Apprendre l'anglais à travers l'art

L'anglais est désormais à portée de main ou plutôt de doigts avec Vanessa Bouvier, L'Annécienne propose depuis septembre un cours bien original: apprendre la langue de Shakespeare, le crayon à la main. Ce projet d'allier l'apprentissage linguistique lui trotte dans la tête depuis plus de 20 ans et aujourd'hui, son rêve est devenu réalité.

Finis les "Brian is in the kitchen". Avec Vanessa Bouvier. l'anglais est ludique, créatif, récréatif. Cette Annécienne a ouvert son atelier début septembre, avenue de Thônes, pour dispenser un apprentissage de la langue de Shakespeare, mais de manière très originale: à travers les arts plastiques.

Cette idée a germé depuis de nombreuses années dans la tête de cette autodidacte en dessin. Déjà petite, elle usait ses crayons et feutres. C'est naturellement qu'elle s'est dirigée vers un bac arts plastiques au lycée Fauré avant de se lancer dans les Beaux-Arts d'Annecy. « Je me rêvais architecte », lance Vanessa. Mais ce rêve va être très vite être abandonné, car pas



Vanessa Bouvier a ouvert son atelier avenue de Thônes, où elle dispense des cours d'anglais par le biais des arts plastiques, à destination des enfants et des adultes.

très en prise avec les cours dis- peinture. Elle s'inscrit ensuite « Cette langue a toujours été ma

pensés au sein de l'école. Mais en maîtrise d'histoire de l'art à matière préférée à l'école », certifie la jeune femme a plusieurs Grenoble, et rend un mémoire Vanessa, « j'aime sa sonorité, le cordes à son arc. Car parallèle- sur le thème de l'art contempo- fait de pouvoir voyager dans le ment, elle prend des cours de rain dans le cinéma anglais. monde entier et de se faire com-

prendre. Et puis, je pense que c'est une langue qui n'est pas difficile à apprendre ». À côté de ses cours, la jeune femme enseigne l'art plastique aux enfants et adultes dans des classes entre Aix-les-Bains et Chambéry.

Donner le goût de la langue

Le destin va changer ses plans. Pour les vacances, des amis exilés à Londres l'invitent à venir les visiter. Elle s'envole Outre-Manche pour deux mois, et à la fin de son séjour, elle décide de rester dans la capitale anglaise. Elle enchaîne les petits iobs en attendant de maîtriser la langue. « l'ai travaillé pendant un an dans une "nursery" où j'ai enseigné la peinture, le dessin, le français et la musique à des enfants, qui avaient entre 6 mois et 5 ans ». Une belle expérience, qu'elle ne regrette pas. Puis, elle est embauchée dans une agence de tourisme de luxe. « l'ai pu ainsi reprendre des cours au London College of Communication ».

Elle obtient son diplôme professionnel en décoration en deux ans. Elle travaille ensuite pour une troupe de théâtre pour qui elle réalise les décors de scène. « J'avais aussi des commandes: tableaux, peintures murales, fresques... ». En 2012, la BBC la contacte pour réaliser un documentaire sur elle. Elle réfléchit puis refuse. « Je n'avais pas envie d'être filmée ».

Après 11 ans d'exil, elle revient en France et son idée d'atelier la démange. « Mais i'avais envie d'associer l'univers anglais et toutes mes expériences dans ce projet ». Elle se renseigne, en parle autour d'elle et décide de se lancer. En janvier, elle planche sur son projet : un atelier où les enfants comme les adultes peuvent apprendre l'anglais par le biais de l'art. « C'est d'abord un atelier d'art, l'anglais vient en complément », précise Vanessa, « mon objectif est de donner le goût de la langue, habituer les participants aux sonorités, car la pratique se fait surtout oralement ».

Chaque semaine, un thème différent est abordé, différents artistes sont présentés, un peu d'histoire de l'art est abordée. « Je m'adapte à chaque élève, qui peut être francophone comme anglophone, jeune où moins jeune ». Les cours pour enfants (de 6 à 13 ans) ont lieu une fois par semaine. Pour les adultes, différents cours sont proposés de manière hebdomadaire. Son concept plaît déjà beaucoup. Et Vanessa espère que l'aventure ne fait que commencer.

LEILA LAMNAOUER

www.vanessart.net